Eintritt frei – aber wichtig!

Di. 27. Juli 21 Uhr — Kurplatz

Serenade

Mit etwas Abstand zur Aufführung von *La volière* – *Der Lockvogel* im Kurtheater findet wieder eine kleine Serenade auf dem Kurplatz statt. Gesungen wird von Teilnehmern der Akademie BelCanto vom Balkon des Hotels Rossini.
Freier Eintritt – Spenden für die Arbeit der Akademie BelCanto sind sehr willkommen!

Das Kinder- und Jugendprogramm wird auch 2027 mit großzügiger Unterstützung des **Freundeskreises Rossini in Wildbad e. V.** und in Zusammenarbeit mit der Akademie BelCanto fortgesetzt. In diesem Jahr gibt es natürlich einen *Türken im Schwarzwald*. Den Text für die szenische Aktion verfasst wiederum die Autorin und Schauspielerin Eleonora Calabrò. Freier Eintritt auch für Gruppen.

Anmeldung (auch für Einzelpersonen) erforderlich unter assistentrossini@gmail.com. Details siehe Homepage.

Die beliebten Einführungen zu den Opern durch Reto Müller finden jeweils eine Stunde vor Beginn im Forum König-Karls-Bad statt.

BADHOTEL ROSSINI

moknis

PALAIS HOTEL & SPA

Gastfreundschaft und Wohnkomfort im „Rossini“,
wo Gioachino Rossini mit Gemahlin und Dienerschaft
anno 1856 während seines Kuraufenthaltes logierte, sowie im
„Badhotel“, mit der direkten Anbindung zum „Palais Thermal“

Übernachtung ab 101,– € p. P. inklusive reichhaltigem Sekt-Frühstücksbufett und freiem Eintritt in die Thermen.

Wir freuen uns auf Sie, Ihre Familie Mokni und alle Mitarbeiter

75323 Bad Wildbad · Kurplatz 4–6 · www.moknis.com
Telefon 07081 301-0 · hotel@moknis.com

Impressum Ausgabe 11/2026
Inhalte: **Rossini in Wildbad**, Fotos: Patrick Pfeiffer
Verlag: penso-pr, Hambergweg 34, 71120 Grafenau, penso-pr@t-online.de
Rossini in Wildbad ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw

Spielplan

Belcanto Opera Festival 22. Juli– 1. August 2027

Do.	22.7.	19.30	BWP	Eröffnungskonzert	39*–58 €
Fr.	23.7.	19.30	KT	Il turco in Italia P	60–125 €
Sa.	24.7.	11.15	KT	Rossini & Co. 1	35–62 €
Sa.	24.7.	18.00	KH	La donna del lago P	39**–132 €
So.	25.7.	11.15	KT	La volière P	40–82 €
So.	25.7.	16.00	KT	Il turco in Italia 2	60–125 €
Di.	27.7.	19.30	KT	La volière 2	40–82 €
Di.	27.7.	21.00	KP	Serenade auf dem Kurplatz	frei
Mi.	28.7.	19.30	KT	Il turco in Italia 3	60–125 €
Do.	29.7.	19.30	KH	La donna del lago 2	39**–132 €
Fr.	30.7.	11.15	KT	Il turco in Italia 4	60–125 €
Fr.	30.7.	19.30	KH	Ivanhoé	39**–132 €
Sa.	31.7.	11.15	KT	La volière 3	40–82 €
Sa.	31.7.	17.00	KH	La donna del lago 3	39**–132 €
So.	1.8.	11.15	KT	Rossini & Co. 2	35–62 €
So.	1.8.	13.15		Rossini Buffet (Details im Newsletter ab Feb.)	
So.	1.8.	16.00	KT	Il turco in Italia 5	60–125 €

KH = Kurhaus, KT = Königliches Kurtheater, BWP = Turm des Baumwipfelpfads, KP = Kurplatz

KH Kat I und II = Kurhaus Großer Kursaal, ansteigendes Gestühl Parkett u. Galerie beste Sicht
KH **Kat V mit eingeschränkter Sicht
KT Kat I = beste Sicht
KT Kat II = erhöhte Stühle in der zweiten Reihe, bei richtiger Position gute Sicht
KT Kat III = Plätze mit erheblich eingeschränkter Sicht

Bei Schlechtwetter: Eröffnungskonzert 22. 7.: im Kurhaus, Serenade: 27. 7.: entfällt. Aktuelle Info siehe Homepage! Schlechtwettervariante wird bis 14 Uhr festgelegt. Bitte besuchen Sie www.rossini-in-wildbad.de am Veranstaltungstag.

* Kat II Stehplatz. Keine Platzgarantie bei Schlechtwetter

Alle Preise zuzügl. 0,50 € Systemgebühr.

Touristik Bad Wildbad GmbH · König-Karl-Straße 5
D-75323 Bad Wildbad · Tel. +49-70 81-1 02 80
touristik@bad-wildbad.de

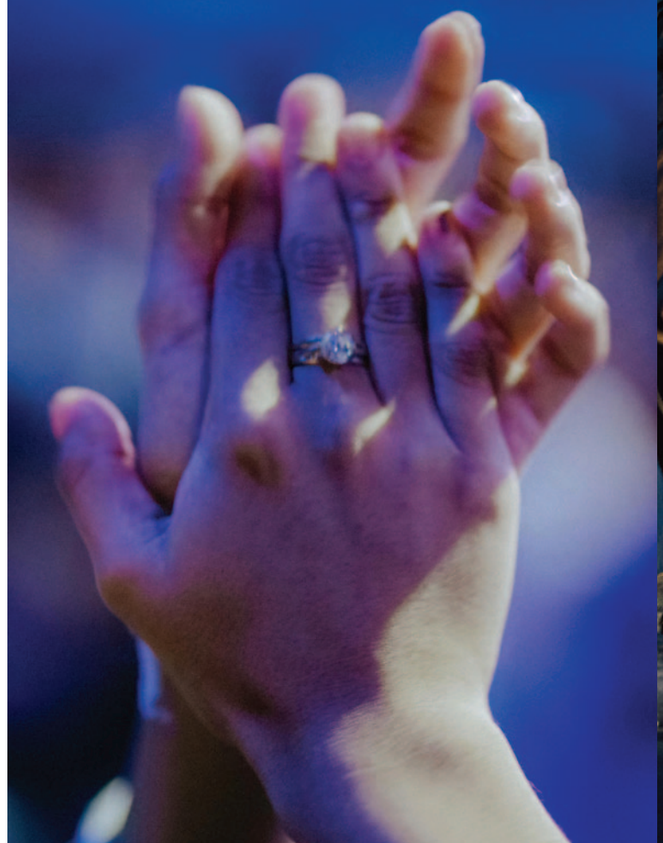
Übernachtungsangebote: www.bad-wildbad.de/unterkuenfte

AWG
ABFALLWIRTSCHAFT LANDKREIS CALW

Hier dürfen Sie genießen. Bei uns dürfen Sie mitmachen. Abfallwirtschaft ist gelebter Klima- und Umweltschutz. Seien Sie dabei!

Applaus für
Rossini in Wildbad

Wir wünschen Ihnen einen genussvollen Abend.



ROSSINI in WILDBAD

Belcanto Opera Festival

22. Juli bis 1. August 2027



AWG Abfallwirtschaft Landkreis Calw

www.rossini-in-wildbad.de

Verehrtes Publikum!

Der Umzug der großen Aufführungen 2026 ins Kurhaus war ein voller Erfolg. Die Zuschauer strömten und alle fühlten sich wohler; Ambiente, Raumklima und Akustik sind deutlich verbessert.
Für 2027 bereiten wir noch einige Anpassungen der ansteigenden Bestuhlung vor. Die Zuschauer-Kapazität wird dadurch etwas geringer, weswegen wir Ihnen verstärkt frühzeitige Kartenbestellung ans Herz legen. Zusammen mit dem Königlichen Kurtheater haben wir nun wieder zwei vorzügliche Spielstätten, dazu den unvergleichlichen Turm des Baumwipfelpfads und den Kurplatz als Ort der 2026 sehr stark besuchten Serenade. Auch im Kurpark wird (für Kinder) gespielt. Zu diesen vielen Aktivitäten passt, dass der Rossini-Vertrag gerade eben bis 2030 verlängert wurde. 2027 arbeiten wir mit neuen Partnern: Es gibt zwei Orchester (Württembergische Philharmonie und Südwestdeutsches Kammerorchester) sowie ein Partnertheater (Slowenische Staatsoper Ljubljana), das die szenische Hauptproduktion bereitstellt. Allen Neuen einen guten Start! Es wird aufregend. Schauen bzw. hören Sie sich die vier Opern plus eine Kinderoper an. Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Jochen Schönleber, Intendant



Gefördert von:

AWG Abfallwirtschaft Landkreis Calw

Baden-Württemberg Stiftung

Unser Dank gilt den freundlichen Unterstützern:

Bad Wildbad königlich wild

Baden-Württemberg Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

LANDKREIS CALW

OPERAVISION

OPERA EUROPA NEXT GENERATION

Co-funded by the European Union

Kultur Sommer 2026 16.07. – 16.08.

Do. 22. Juli 19.30 Uhr — Turm des Baumwipfelpfads

Hommage an Antonino Fogliani

Kurz nach dem Festival 2026 ist unser musikalischer Leiter im Alter von gerade 50 Jahren in Zürich verstorben. Direkt nach dem Festival, das ihn heiter und in großartiger Form sah, ging er ins Krankenhaus und kehrte nicht wieder. Mehr als zwanzig Jahre hat Fogliani bei **Rossini** dirigiert, ab 2011 war er offiziell Musikalischer Leiter des Festivals. Wir erinnern uns an großartige Opernaufführungen wie *Il viaggio a Reims, Otello, Guillaume Tell, Ermione* u. v. a. m.

Fogliani war kein Kind von Traurigkeit, und so wollen wir mit diesem Programm von Opernausschnitten mit Orchesterbegleitung, das einige herausragende Solisten, seine engsten Freunde und Mitarbeiter gestalten, heiter an ihn erinnern. Das geschieht passenderweise auf dem Turm des Baumwipfelpfads, denn das erste Konzert an diesem grandiosen Ort 2016 dirigierte natürlich Antonino Fogliani, und auch dieses Mal handelt es sich um die feierliche Eröffnung des Festivals.

So. 25./Sa. 31. Juli 11.15 Uhr, Di. 27. Juli 19.30 Uhr — Königliches Kurtheater

La volière – Der Lockvogel (Paris 1855)

Rossini lud in seinem Salon gerne auch andere Komponisten ein, die er für interessant hielt. Jean-Baptiste Weckerlin haben wir 2026 mit Begeisterung kennengelernt, nun ist Gustave Nadaud (1820–1893), ein geistreicher Dichter, Komponist und Sänger in Personalunion, an der Reihe. Dieser widmete Rossini zum 72. Geburtstag am Schaltjahrstag 29. Februar 1864 ein Lied unter dem launigen Titel „Zu seinem 18. Geburtstag". Auch in seiner Salonoper *La volière* stammen Text und Musik aus einer Hand: In Venedig will der ehrgeizige Impresario Bonifazio mit seiner Oper endlich den großen Durchbruch schaffen – doch als Sänger weglaufen und seine Tochter Francesca sich in den jungen Tenor Armandi verliebt, gerät sein Plan gehörig durcheinander. Mit Charme, Verwechslungen und dem überraschenden Eingreifen eines Notars finden sich am Ende sowohl die Liebe als auch die ersehnte Karrierechance. Der Titel verweist auf die Rolle, die der Theaterdirektor seiner Tochter zugedacht hat: Sie ist sein Lockvogel für das Publikum.

Sa. 24. Juli 18 Uhr, Do. 29. Juli 19.30 Uhr, Sa. 31. Juli 17 Uhr — Großer Kursaal

La donna del lago – Die Frau vom See

(Neapel 1819)

Die Oper beginnt mit einem beeindruckenden musikalischen Gemälde, das viele Elemente kombiniert: Bauernleben, Wald, Jagd, Gebirge und schließlich die erhabene Ruhe von Elena, die über den spiegelnden See rudert. Da hinein platzt Uberto, es ist der verkleidete König Giacomo, welcher die Schöne jagt und ihr auflauert. Er will sie umarmen, doch sie weist ihn zurück, denn sie liebt den jungen Freiheitskämpfer Malcom. Das erzürnt ihren Vater Douglas, der aus politischen Gründen eine Heirat mit Rodrigo, dem Anführer der Highlander, möchte. Elena steht zwischen vier Männern, die sie



dominieren wollen, zwischen patriotischer Begeisterung und persönlichen Gefühlen. Gibt es einen Ausweg? Mit dem überwältigenden Schlussgesang „Tanti affetti" endet diese musikalisch eindrückliche und sehr anspruchsvolle Oper nach Walter Scott. Jochen Schönleber inszeniert, Andriy Yurkevych dirigiert das Gastspiel der slowenischen Staatsoper Ljubljana.

Fr. 23./Mi 28. Juli 19.30 Uhr, So 25. Juli/1. August 16 Uhr, Fr 30. 7. 11.15 Uhr — Königliches Kurtheater

Il turco in Italia – Der Türke in Italien

(Mailand 1814)

Eine herrliche Oper über das Verfassen einer Oper. Der Dichter Prosdocimo sucht angestrengt nach einer Handlung und findet sie beobachtend, kommentierend und lenkend im wahren Leben: In Neapel langweilt sich Fiorilla mit ihrem braven, älteren Ehemann Geronio und träumt vom Abenteuer. Da läuft ein großes Schiff mit dem türkischen Mannsbild Selim im Hafen ein und die beiden wollen sofort ein Verhältnis. Doch Selim ist eigentlich an Zaida gebunden, die er hier zufällig als Wahrsagerin wieder trifft. Fiorilla und Zaida kämpfen wie die Megären um Selim. Bei einem Maskenball mit beiden Frauen im selben Kostüm wird die Verwirrung komplett, zumal auch der Verehrer Narciso Fiorilla als Türke verkleidet den Hof macht. Das kann nicht gut gehen! Nach Anweisung des Dichters verstößt Geronio Fiorilla, doch Selim ist abgereist. Sie kehrt reumütig zu ihrem Ehemann zurück. Belcanto-Preisträgerin 2026 Ilaria Monteverdi singt die Hauptrolle. Marco Alibrando, Meisterschüler und etliche Jahre in vielen Opernhäusern Kollege von Antonino Fogliani, dirigiert Jochen Schönlebers Inszenierung von 2011, welche stark überarbeitet neu einstudiert wird.

Fr. 30. Juli 19.30 Uhr — Großer Kursaal

Ivanhoé (von A. Pacini und G. Rossini, Paris 1826)

Für 2027 war eigentlich Robert Bruce geplant, doch wir müssen aus technischen Gründen die Reihenfolge umstellen und *Ivanhoé*, Rossinis erstes französisches Pastiche, vorziehen.
Die Ritter-Oper nach Walter Scott – wie *La donna del lago* –



wurde vor 200 Jahren in Paris uraufgeführt, um das Interesse für Rossinis neuen Titel *Le siège de Corinthe* an der Opéra zu schüren, der kurze Zeit später zur Uraufführung kam. Der Verleger Antonio Pacini diente als Strohmann, doch Rossini selbst steuerte neben der Auswahl bekannter Stücke auch Neues bei, z. B. den *Passo doppio*, den er später für den berühmten Galopp in der *Tell*-Ouvertüre weiterverwendete. Ein spannendes Experiment Rossinis mit viel aufregender Musik. Die konzertante Erstaufführung der Neuausgabe von Gianmarco Rossi gehört zu unserem Projekt „Rossini et le Belcanto en français", das von der Baden-Württemberg-Stiftung großzügig unterstützt wird.

Sa. 24. Juli 11.15 Uhr, So. 1. August 11.15 Uhr — Königliches Kurtheater

Rossini & Co

Seit vielen Jahren sind die Abschlusskonzerte der Meisterklassen unserer Akademie BelCanto ein Highlight für das Publikum. Dieses Jahr ist aber etwas Besonderes: Raúl Giménez feiert 25 Jahre in Bad Wildbad! Noch zu seiner aktiven Zeit als einer der führenden Rossini-Tenöre lud ihn Intendant Jochen Schönleber erstmals ein, sein enormes Wissen um den Belcanto in einer Masterclass weiterzugeben. Heute unterrichtet Giménez überall und feiert nun am 24. Juli sein Jubiläum – singend mit seinen Schülern auf der Bühne! Die Masterclass von Filippo Morace findet vom 26. Juli bis 1. August statt. Beim zweiten Konzert wird wie stets der International BelCanto Prize verliehen. Im Anschluss daran wird wieder ein Buffet organisiert. Alle Kartenbesteller erhalten hierzu eine Information und können sich einbuchen. Wir danken dem **Freundeskreis Rossini in Wildbad e. V.** für die Finanzierung der Lotte-Bräuer-Stipendien 2027. Für das Inge-Borkh-Stipendium zur Erinnerung an die großartige Sopranistin, welches bis 2025 vergeben wurde, suchen wir neue edle Spender.

Allen Unterstützern des **Freundeskreis Rossini in Wildbad e. V.** gilt unser Dank. Werden Sie Mitglied im Freundeskreis!