

Spielplan und Karten
Belcanto Opera Festival 23. 7. – 2. 8. 2026

Mi. 22.7.	19.30	KT	Heirat auf der Durchreise P	40–78 €
Do. 23.7.	19.30	SOM	Waldkonzert	20*–30 €
Fr. 24.7.	19.30	KT	Gelegenheit macht Diebe P	60–118 €
Sa. 25.7.	11.15	KT	Rossini & Co. 1	35–59 €
Sa. 25.7.	19.00	KH	Die diebische Elster P	40***–128 €
So. 26.7.	11.15	KT	Heirat auf der Durchreise 2	40–78 €
So. 26.7.	16.00	KH	Sémiramis	40***–135 €
Di. 28.7.	20.00	KT	Gelegenheit macht Diebe 2	60–118 €
Mi. 29.7.	19.00**	KT	Gelegenheit macht Diebe 3	60–118 €
Mi. 29.7.	21.00	KP	Serenade auf dem Kurplatz	frei
Do. 30.7.	15.00	KT	iRossini olé!	35–59 €
Do. 30.7.	19.30	KH	Die diebische Elster 2	40***–128 €
Fr. 31.7.	11.15	KT	Gelegenheit macht Diebe 4	60–118 €
Fr. 31.7.	19.30	KH	Marina – Zarzuela	40***–128 €
Sa. 1.8.	11.15	KT	Heirat auf der Durchreise 3	40–78 €
Sa. 1.8.	17.00	KH	Die diebische Elster 3	40***–128 €
So. 2.8.	11.15	KT	Gelegenheit macht Diebe 5	60–118 €
So. 2.8.	16.00	KT	Rossini & Co. 2	35–59 €

KH = Kurhaus, KH*** = Kurhaus mit leicht eingeschränkter Sicht, KT = Königliches Kurtheater, KP = Kurplatz
SOM = Sommerberg

Bei Schlechtwetter: Waldkonzert 23. 7.: im Kurhaus,
Serenade: 29. 7.: entfällt. Aktuelle Info siehe Homepage!

* Kat II Keine Platzgarantie bei Schlechtwettervariante

** Stadtbahn um 21.05 Uhr wird sicher erreicht.

Besetzungen, Details zu den Aufführungen erfahren Sie stets
auf der Homepage www.rossini-in-wildbad.de.

Alle Preise zuzügl. 0,50 € Systemgebühr.

Bestellunterlagen erhalten Sie über die Homepage und den
Newsletter. Bitte abonnieren.

Touristik Bad Wildbad GmbH · König-Karl-Straße 5
D-75323 Bad Wildbad · Tel. +49-70 81-1 02 80
touristik@bad-wildbad.de

Weeber
WER BEGEISTERT MENSCHEN.

**WIR
BEGEISTERN
MENSCHEN**

Setzen Sie beim Fahrzeugkauf & Service auf echte Profis!
Unser Team in Calw berät Sie gerne, egal ob Neuwagen,
Gebrauchtwagen, Service oder Teile & Zubehör.





Autohaus Weeber GmbH
Ferdinand-von-Steinbeis-Str. 2 • 75365 Calw
07051 7979-0 • info-vw-calw@autohaus-weeber.de

autohaus-weeber.de

[/autohaus.weeber](https://www.facebook.com/autohaus.weeber)

[/autohausweeber](https://www.instagram.com/autohausweeber)

**FRITZ
SCHLECHT** **SHL**
Möbel, Einrichtungen, Alles.

**BRINGT
CHARAKTER REIN.**

Fritz Schlecht | SHL | 72213 Altensteig | www.schlecht-shl.de

**RICHARD
WÖHR®**

- Eingabesysteme
- Systemtechnik
- Oberflächentechnik
- Mechanik
- Gehäusebau

Große Werke
entstehen
aus perfektem
Zusammenspiel.

Entdecken Sie
uns auf YouTube:



www.WoehrGmbH.de

Gräfenau 58-60 Beermiß 20
D-75339 Höfen/Enz D-75323 Bad Wildbad



**Für Elise.
Und Leon.
Und Elif.**

**Weil uns Teilhabe
wichtig ist,**

engagiert sich die Sparkassen-
Finanzgruppe besonders im
Musikbereich: vom Kinderchor
bis zum Sinfoniekonzert, von der
Breiten- bis zur Spitzenförderung.
Damit in unserer Gesellschaft
mehr Musik drin ist.

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Pforzheim Calw



ABFALLWIRTSCHAFT LANDKREIS CALW

Hier dürfen Sie genießen. Bei uns dürfen Sie
mitmachen. Abfallwirtschaft ist gelebter Klima-
und Umweltschutz. Seien Sie dabei!

Applaus für Rossini in Wildbad

Wir wünschen Ihnen einen genussvollen Abend.



www.awg-info.de

ROSSINI in WILDBAD

Belcanto Opera Festival

23. Juli bis 2. August 2026

www.rossini-in-wildbad.de



Gefördert von:




Verehrtes Publikum!

Es wird spannend in diesem Sommer mit fünf (sechs) Opern in so kurzer Zeit in nur zwei (drei) Spielstätten. Ich zähle (hier) die Kinderoper im Vogelhaus mit, die sich in kurzer Zeit etabliert hat und äußerst beliebt ist. Die beiden historischen Spielstätten Königliches Kurtheater und Kurhaus erfordern viel sorgfältige Vorbereitungsarbeit, danken uns dies aber mit guter Akustik und Atmosphäre. Ich freue mich jedenfalls schon darauf, wieder im Kurhaus inszenieren zu dürfen, wo die angenehmen Proportionen des Raums auch auf das Resultat zurückwirken.

Dass wir in dieser Saison soviel Unbekanntes von Rossini und Zeitgenossen präsentieren können, ist sozusagen das Sahnehäubchen zu den schönen Besetzungen, die wir Ihnen bieten wollen, und den vielen neuen Talenten in der Akademie BelCanto, auf die Sie besonders gespannt sind.

Ich bin sehr dankbar für die großzügig verstärkte Unterstützung des Landes Baden-Württemberg, für die Projektunterstützung der Baden-Württemberg Stiftung und für die treue Hilfe durch die anderen Träger unserer Arbeit in schwierigen Zeiten.

Feiern Sie mit uns elf Tage **Rossini in Wildbad**. In diesem Jahr eine Woche später als sonst. So bunt und vielsprachig war das Programm noch nie. Sind Sie neugierig? Wir freuen uns auf Sie!


Ihr Jochen Schönleber, Intendant

Programmübersicht

Mi. 22. Juli 19.30 Uhr, **Königliches Kurtheater**
So. 26. Juli/Sa. 1. August 11.15 Uhr
Le mariage en poste – Heirat auf der Durchreise (Paris 1857)

Am Tag vor der offiziellen Eröffnung des Festivals erlebt diese entzückende Salonoper ihre moderne Erstaufführung. Weckerlin, ein elsässischer Komponist, feierte im Paris der 1850er-Jahre große Erfolge mit seinen kleinen Opern, auch im Salon seines Freundes Rossini. Alice ist mit Ihrem Vater unterwegs und durchschaut den Zweck der plötzlichen Reise: Sie soll an einen Unbekannten verheiratet werden, doch sie verweigert sich. Beim Halt in der Poststation trifft sie den Bräutigam, der aber zu ihrer Prüfung eine andere Identität vortäuscht. Die Braut durchschaut das Spiel, ohne es sich anmerken zu lassen. Der Brautvater hält den Fremden für einen Kriminellen, doch am Schluss müssen alle sich offenbaren: Die beiden jungen Leute haben sich wirklich verliebt – die Hochzeit wird noch auf der Durchreise vollzogen. Zusätzlich spielen wir eine Szene mit modernen Erstaufführungen von Rossini-Stücken, Couplets und Liedern, die im Salon Rossinis angesiedelt ist.

Do. 23. Juli 19.30 Uhr **Grillplatz Sommerberg**
Waldkonzert – Eröffnung

Einmal mehr soll der Grillplatz auf dem Sommerberg mit seinen hohen Bäumen iund seiner wunderbaren Akustik ein echtes Waldkonzert beherbergen. Die Höfener Alphornbläser, eine Harfe sowie der Musikverein Neuenbürg dienen Festivalchor und Solisten der Akademie Belcanto als effektvolle Begleitung von Rossini-Werken, wovon zwei als moderne Erstaufführung zu hören sind. Eine Messe des polnischen Belcanto-Komponisten Moniuszko eröffnet dieses stimmungsvolle Waldkonzert. Überraschende szenische und musikalische Effekte werden den Wald rund um den Grillplatz animieren, darunter einige deutsche Erstaufführungen von Stücken, die Rossini eigens als Open-Air-Nummern konzipiert hat. Ein interessantes Konzert für die ganze Familie.

Sa. 25. Juli 19 Uhr, **Kurhaus**
Do. 30. Juli 19.30 Uhr, Sa. 1. August 17 Uhr
La gazza ladra – Die diebische Elster (Mailand 1817/Neapel 1819 und 1820)

Eine junge Frau soll sterben. Wegen eines Silberlöffels! Die brutale Härte des Gesetzes ist der Skandal dieser Oper, nicht die diebische Elster, die dramaturgisch nur als elegantes Feigenblatt dient, um die Absurdität einer barbarischen Rechtssprechung aufzuzeigen. Die Oper gehört dem eigenartigen Genre der semiseria an, wobei die Färbung in der *Gazza*

teilweise äußerst düster ist. Die glückliche Wendung tritt in letzter Sekunde und damit sehr wirkungsvoll ein. Die erschütternde Barbarei des „Rechts“ wird vom Podestà als Amtsträger zur sexuellen Belästigung missbraucht. Rossini komponierte die Musik und die berühmte Ouvertüre mit den Trommelwirbeln mit großer Begeisterung. Wir spielen erstmals in neuer Zeit die neapolitanische Fassung mit gleich drei Alternativarien. Die Rolle des Pippo ist aufgewertet. Die Neuinszenierung von Festivalleiter Jochen Schönleber für Operavision dirigiert José Miguel Pérez-Sierra.

Fr. 24. 7. 19.30 Uhr (ausverkauft) **Königliches Kurtheater**
Di. 28. 7.20 Uhr, Mi 29. 7. 19 Uhr**, Fr 31. 7., So 2. 8. 11.15 Uhr
L’occasione fa il ladro – Gelegenheit macht Diebe (Venedig 1812)

Die Oper beginnt mit einer dramatischen Gewitterszene in einer Herberge, die an das Finale von *Don Giovanni* erinnert: Parmenione speist seelenruhig zu Abend, während sein ängstlicher Diener Martino leidet. Alberto, ein Reisender, kommt suchtsuchend hinzu. Er ist zu seiner ihm unbekannten Braut unterwegs. Parmenione vertauscht unbemerkt Albertos Koffer mit seinem und findet nach dessen Weiterreise darin das Bild einer jungen Frau und Albertos Pass. Er beschließt, Albertos Identität zu rauben und macht sich auf die Suche nach der vermeintlichen Braut. Doch diese hat zur Prüfung ihres Künftigen die Rolle mit ihrer Zofe getauscht ... Rossinis brillante Komödie über „alternative Fakten“ wurde 2017 im Kurtheater für NAXOS verfilmt und wird nun in neuer Besetzung einstudiert. Es dirigiert Musikdirektor Antonino Fogliani (24. 7. Jacopo Brusa).

So. 26. Juli 16 Uhr **Kurhaus**
Sémiramis (Venedig 1823/Paris 1860)

In der Spielzeit 1860 bot das Engagement der berühmten Marchisio-Schwestern die Gelegenheit, Rossinis *Semiramide* für die Opéra einzurichten. Rossini überließ diese Bearbeitung weitestgehend seinem Busenfreund Michele Carafa, der die Prosodie der französischen Übersetzung anpasste, die Oper ganz auf die Dreiecksbeziehung Sémiramis-Arsace-Assur ausrichtete und sie mit der obligaten, eigens komponierten Ballettmusik versah. Rossini sagte nach der erfolgreichen Premiere zu seinen Belcanto-Sängerinnen: „Ihr habt einen Toten zu neuem Leben erweckt!“ Die konzertante moderne EA bildet den Anfang der neuen Serie „Rossini et le Belcanto en français“, die von der Baden-Württemberg-Stiftung großzügig unterstützt wird. Diana Haller und Marina Viotti singen die beiden Hauptrollen, Mark Kurmanbayev den Gegenspieler Assur. Der ukrainische Dirigent Andriy Yurkevych ist international renommiert für seine Belcanto-Dirigate.

Fr. 31. Juli 19.30 Uhr **Kurhaus**
Marina – Zarzuela (Madrid 1855/1871)

Die Zarzuela ist eine volkstümliche Art von Oper oder Operette in spanischer Sprache, zumeist mit Chören und tänzerischen Rhythmen. Derzeit ist sie international gefragt. Das liegt nicht zuletzt an unserem ständigen Dirigenten José Miguel Pérez-Sierra, der letztes Jahr mit *Marina* seinen Einstand als musikalischer Leiter des Teatro de la Zarzuela in Madrid gab. Er hatte dafür eine fantastische Besetzung, in der u. a. Pietro Spagnoli und Celso Albelo mitwirkten. Unterdessen führt José Miguel mit Christoph Loy, einem der wichtigsten Opernregisseure Europas, Zarzuelas auch in Krakau, Basel, im Theater an der Wien und in Berlin auf. Zarzuela ist en vogue! Bad Wildbad bietet sich dafür an, dieses Werk aufzunehmen, und kommt so zu dieser einmaligen Aufführung in einer Spitzenbesetzung. Wir führen die 1855 komponierte zweiaktige Zarzuela in der vom Komponisten selbst 1871 eingerichteten Fassung als dreiaktige Oper auf.

Impressum Festivalzeitung 2/2026 – Inhalte: Rossini in Wildbad
Fotos: Patrick Pfeiffer,Verlag: penso-pr, Hamburgweg 34, 71120 Grafenau, penso-pr@t-online.de.
Rossini in Wildbad ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden Württemberg und des Landkreises Calw

Do. 30. Juli 15 Uhr **Königliches Kurtheater**
¡Rossini olé!

Zusammen mit *Marina* bildet diese Matinee ein erfrischend temperamentvoller spanischer Schwerpunkt im Programm. Rossini hatte einen starken Bezug zu Spanien, nicht zuletzt durch seine spanische Ehefrau Isabella Colbran und Manuel García, den Tenor und Komponistenkollegen, aber auch durch seinen Bankier Alejandro Aguado. Dieses Programm lehnt sich im Kern an eine interessante Auswahl von Rossini-Stücken an, die wir 2007 vorgestellt haben. Reto Müller führt durch das Programm.

Sa. 25. Juli 11.15 Uhr **Königliches Kurtheater**
So. 2. August 16 Uhr
Rossini & Co

Seit vielen Jahren sind die Abschlusskonzerte der Meisterklassen unserer Akademie BelCanto ein Highlight für das Publikum. In diesem Jahr unterrichten wieder Filippo Morace und Raúl Giménez. Beim zweiten Konzert wird wie stets der International BelCanto Prize verliehen. Wir danken dem **Freundeskreis Rossini in Wildbad e. V.** für die Finanzierung der Lotte-Bräuer-Stipendien 2026. Werden Sie Mitglied im Freundeskreis!

Mi. 29. Juli 21 Uhr **Kurplatz**
Serenade

Mit etwas Abstand zur *Occasione*-Aufführung im Kurtheater findet eine kleine Serenade auf dem Kurplatz statt. Gesungen wird von Teilnehmern der Akademie BelCanto vom Balkon des Hotels Rossini. Freier Eintritt – Spenden für die Arbeit der Akademie BelCanto sind sehr willkommen!

Eintritt frei – aber wichtig!

Im Kinder- und Jugendprogramm wird *Die diebische Elster* mit dem Thema Kochen verbunden. Dank der Unterstützung des **Freundeskreises Rossini in Wildbad e. V.** können in Zusammenarbeit mit der Akademie BelCanto zwischen 21. und 28. 7. vormittags mehrfach Aufführungen für Schulen angeboten werden. Freier Eintritt! Anmeldung (auch für Einzelpersonen) erforderlich unter assistentrossini@gmail.com. Details siehe Homepage.

Die Einführungen zu den Opern von Reto Müller finden jeweils eine Stunde vor Beginn im Forum König-Karls-Bad statt. Das Programmheft als Eintrittskarte ist auch vor Ort erhältlich.

Am So., den 2.8. findet zwischen *Occasione* und *Rossini & Co* ab 13.15 Uhr ein Rossini-Bufferet im Foxy-Bräu im Kurpark statt. Hier wird für jeden Geschmack Leckeres geboten. Nähere Information auf der Website. Das Buffet sollte im VVK gebucht werden.



Gefördert von:

Unser Dank gilt den freundlichen Unterstützern und Partnern:

